



La Gravière

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2024

Association Le Bloc, chemin de la Gravière 9, 1227 Les Acacias-Genève.



SOMMAIRE

- 1. Mot du Comité**
- 2. Le Bloc: une association culturelle à but non lucratif**
- 3. La programmation : les événements 2024**
- 4. Bilan 2024**

1. Mot du Comité

En 2024, La Gravière a poursuivi son activité en organisant un nombre très important d'évènements. L'engagement sans faille de l'équipe de l'association et du comité a permis de relever les défis actuels et d'offrir des événements riches et pointus au plus grand nombre tout en maintenant ses prix d'entrée. Nous profitons de ces lignes pour remercier chaleureusement les équipes de La Gravière pour leur implication ainsi que nos partenaires et soutiens.

Devant être initialement un projet d'une année lors de sa création en 2012, La Gravière n'en reste pas moins un lieu temporaire, puisqu'elle devrait disparaître avec la construction du nouveau quartier Praille-Acacias-Vernets (PAV) à l'horizon 2030. La relocalisation de La Gravière dans un nouveau lieu propice à ses activités est actuellement un enjeu majeur pour l'association.

Ce rapport est l'occasion de mettre en lumière le rôle social du lieu. Malgré l'image dont peuvent souffrir les activités nocturnes aux yeux du grand public, les études soulignent les grands bénéfices de ces actions culturelles pour la société : encadrement des consommations, promotions de normes concernant les luttes contre les discriminations, implication des personnes et des artistes en lien avec leur ville, laboratoire d'expérimentation et d'apprentissage qui permet de mettre en lumière et de catalyser le foisonnement d'idée qui ne trouve pas sa place dans d'autres sphères de la société. En d'autres termes, les activités culturelles telles que celles menées par La Gravière participent grandement à la construction du lien social entre les individus et avec la société.

Le public accueilli sur une année se chiffre à plusieurs dizaines de milliers de personnes, qui sortent pour de nombreuses raisons, à qui La Gravière permet de "vibrer ensemble" dans un cadre adéquat. Mettre en avant cette richesse et faire en sorte que les actrices impliquées dans la conception du PAV aient conscience du travail de cohésion sociale effectué par La Gravière pourrait garantir de longues années de vie supplémentaires à l'association dans un nouveau lieu.

2. Le Bloc: une association culturelle à but non lucratif

L'association Le Bloc a pour but:

- D'encourager, de promouvoir et de développer la culture sous toutes ses formes, notamment dans les domaines de la musique, de l'art plastique, du cinéma, du théâtre, ainsi que toutes autres activités à caractère socio-culturel
- D'encourager et de promouvoir les artistes locaux.le.s, et de favoriser les échanges avec des artistes suisses et internationaux.le.s ;
- De développer et entretenir des liens avec son environnement social et urbanistique ;

Pour accéder à ses buts statutaires, l'association Le Bloc gère l'exploitation de l'établissement de **La Gravière**, situé chemin de la Gravière dans le quartier des Acacias à Genève et propose de nombreux événements au public tout au long de l'année.

Afin d'organiser ces événements, l'association Le Bloc emploie neuf salarié.e.x.s en CDI occupé.e.x.s entre 20 et 60% pour les postes suivants : responsable accueil et sécurité, responsable infrastructure et bâtiment, responsable communication, coordination-administration, programmation-production, comptabilité, responsable technique lumière, responsable technique son, responsable bar. Ces salarié.e.x.s composent le bureau en charge de l'exploitation du lieu. Le comité est composé de personnes bénévoles dont un président, un secrétaire et une trésorière. Une centaine de travailleur.euse.x.s sur appel réparti.e.x.s sur les postes suivants : technique, bar, vestiaire, billetterie, accueil et surveillance, viennent compléter l'équipe pour l'accueil du public tous les soirs d'ouverture.

Au total, l'association est composée de **105 membres** qui représentent : le staff de soirées, des personnes proches qui gravitent activement autour de l'association (djs, fondateur.trice.x.s...), les membres du bureau et le comité élu par l'Assemblée Générale tous les ans.

3. La programmation : les événements 2024

Depuis son ouverture, La Gravière est un live club. Une salle qui accueille des **concerts** d'artiste.x.s régionaux.ales.x, internationaux.ales.x, reconnu.e.x.s ou émergent.e.x.s, ainsi que des **soirées DJs** dans un panel de musiques assez large, **sur fond de culture indépendante et à des prix accessibles pour tou.te.x.s.**

En 2024, La Gravière a fêté ses 12 ans.

Les événements, en chiffres :

En 2024, La Gravière a proposé au public **170 événements** entre ses murs, dont :

- **136 soirées clubbing** avec une diversité habituelle de style de musique représenté : techno, hard techno, gabber, dancehall, afro house, reggaeton, hip hop, trap, baile-funk, électronique orientale, EBM, etc. Ces soirées sont proposées aux noctambules genevois toute l'année les vendredi et samedi soir entre 00h et 6h du matin.

- **31 Noctambar** : nos soirées gratuites tous les jeudis du printemps à l'automne !



- **26 soirées concerts** : Shkoon (DE), Buzz Kull + Crush of Souls + Spike Hellis (Roosevelt Records - CH), Power Plant (UK) + The Monsters (CH), Dali (FR) + Nae (CH), Swing (BE) + Annie .Adaa (FR), Joanna (FR) + Mia Willoe (CH), Kontravoid (USA) + Oiseau sans cœur (CH), Eloi (FR) + Lily Gasc (CH), Nathalie Froelich (FR) + Moictani (CH), Super Hasard + Polar Star + Glaascats (Les Attitudes - CH), Ms Nina (ARG) + Marara Kelly (showcase – CH), The Big Tusk (CH), Nabihah Iqbal (UK) + Junee (La Bâtie Festival), Jeune Lion (CIV) + Shaim (CH), Sydney Valette (FR) + Karl Kave (Roosevelt Records - CH), Shelter Twins + Pylone (CH), Jwles (FR) + Sid Spada (CH), Jeune Mort (FR) + Al-Walid (CH), Milla Pluton + Jokari (Cheptel Records - CH), Zinee (FR) + Suprem Nova (CH), Carbonne (FR) + Solair (CH), Dibby + Shorty7G (CH),

Dont **4 vernissages / release party** : Rico TK + The Mystics Delight (CH), Cosmic Shuffling (CH), Reno (CH), Gaspard Sommer (CH)

L'ADN de La Gravière provient de son éclectisme depuis sa création en 2012. Une existence hybride revendiquée qui permet une ouverture et une liberté d'évolution dans sa programmation. Aujourd'hui, **sa programmation de concerts live est un miroir à sa**

programmation clubbing proposée au public genevois, en cela résonnent des propositions de musiques dites électroniques (Disco, EBM, Synthwave) et de musiques dites urbaines (le hip-hop et ses dérivés).

- **6 représentations théâtrales** avec la troupe du Cabaret Bon et Tonifiant (B.E.T.). La troupe propose un théâtre-cabaret comique performatif expérimental, que la Gravière soutient dans le cadre de son *label Act !* né en 2016 et ayant pour but de pérenniser les activités d'arts vivants dans le club.

Les artiste.x.s, en chiffres :

Pour l'ensemble des projets, l'association a accueilli au total **651 artiste.x.s** : dont **96 artiste.x.s internationaux.ales**, ainsi que **556 artiste.x.s/groupes/collectifs locaux (suisse.x.s et/ou régionaux.ales)**.

En terme de parité, 54% des artiste.x.s accueilli.e.x.s sont des hommes, 42% sont des femmes et 4% sont des personnes non-genrées. Visibiliser les personnes moins représentées dans un milieu très masculin nous semble particulièrement important, c'est pourquoi le **respect de la parité dans la programmation** est un objectif à atteindre. Il fait partie intégrante du cahier des charges du/de la responsable de la programmation artistique du lieu, que ce.tte dernier.ère est tenu.e de respecter.

Le public, en chiffres :

Ouverte toute l'année (avec une pause de 2 semaines à Noël, et avec une moyenne de plus de 3 événements par semaine), La Gravière a accueilli **plus de 54'000 personnes** au cours de l'année 2024, dont :

- 40'000 sur les soirées clubbing (programmation de musiques électroniques, tous les vendredi et samedi soir entre 00h et 6h du matin).
- 3'500 sur les soirées concerts (programmation concerts de musiques actuelles Live! : 2 à 3 fois par mois).
- 10'000 sur les soirées gratuites Noctambar (programmation musiques électroniques les jeudis soir du printemps à l'automne entre 00h et 5h du matin)
- 540 sur les soirées théâtrales du Cabaret B.E.T.

La fréquentation moyenne est de **320 personnes par événement** en 2024. En comparaison avec l'année 2023, la fréquentation est relativement stable, voire même en légère hausse. La moyenne d'âge du public se situe entre 18 et 35 ans. En terme de fréquentation, l'année 2024 est à nouveau un succès pour l'association.

Les résidences de création / répétition :

En 2024, La Gravière a accueilli **14 artistes / groupes locaux** pour un total de 16 périodes de résidence, que ce soit pour de la création ou des répétitions :

Cyril Cyril (2x5 jours), Jne Side (3 jours), Milla Pluton (2x4 jours), Aquarius Rockwell (4 jours), BEKA (3 jours), KRAUM (3 jours), Ozadya (4 jours), Barrio Colette (4 jours), Francine Satu (5 jours), Orto Fresco (5 jours), Rodeo Sunset (3 jours), Esaia (2 jours), Sunday June (2 jours) et Gaspard Sommer (3 jours).

Une troupe de breakdance vient également répéter dans les locaux tous les lundis.

Dans ce cadre, **La Gravière met à disposition la salle, son matériel technique, ainsi que l'expérience de son équipe permanente.**

Les collaborations de l'année 2024 :

Certains concepts de soirées sont étudiés en lien avec **des artistes résident.e.x.s** et portés communément tant sur la création du concept que sur la promotion de l'événement et sa programmation :

- *Dancehall Fusion (Dancehall, Reggaeton, Bass & Latinx)* : curation de l'artiste genevois Bony Fly (+ festival *Dancehall Fusion* depuis 2022 : un week-end entier dédié au dancehall et ses influences) ;

- *Ritmo (Global Bass Music, Baile Funk, Afro)* : concept curaté par plusieurs artistes selon les mois (Dumbanengue, House of Perreo, Pekodjinn et Rolv.k), les soirées *Ritmo* se sont dévoilées fin 2022 et perdurent encore.

- *Club Salaam (South West Asia & North Africa House, Disco & Electronic)* : concept qui met en lumière des artistes des régions sud-ouest de l'Asie et Nord de l'Afrique - SWANA, curaté par le dj genevois Ramin.

- *Baile Do Djinn (Baile Funk, House, G-Funk, Afro, Maghreb sounds)* : ce concept né en 2024 nous fait graviter autour de l'univers musical du dj et producteur genevois Pekodjinn, résident de La Gravière et membre du collectif Ozadya.

Ces collaborations offrent des résidences à des artiste.x.s locaux.ales qui gagnent en visibilité sur la scène locale et internationale, et trouvent un espace d'expression libre. Ces artistes, pour la plupart, font partie des membres actifs de l'association et participent, de facto, à son bon fonctionnement et au développement de sa diversité et de son public.

D'autres concepts de soirée sont portés exclusivement par le programmateur de La Gravière : *Ride or Drag (performances Drag Queens et Dj set techno / pop)*, *Reset*

(*Techno*), *Rage* (*Gabber, Hardcore, Hard Techno*), *Pulsion* (*Breakbeat, EBM, Ghettotech*), *Finest Beats / Finest Locals* (*House, Disco*).

Des partenariats sont également à mettre en avant en 2024, notamment les soirées co-programmées avec l'association 360° (pour les soirées 36GR.), Sabrina Oberlin (pour les soirées queer *Starlight*), ou encore avec le label Bipolar Disorder.

Via ces concepts évoluant au fil des ans, **La Gravière défriche les nouveaux courants musicaux**, peu ou pas représentés dans les lieux plus classiques de diffusion de musiques actuelles, et reste toujours en cela **à la pointe des évolutions musicales**.

Au-delà de la programmation effectuée par le comité de programmation Live!, les collaborations ne manquent pas non plus pour les concerts *Live!* et les *Hip Hop Live!* sessions, notamment avec : le label Pop Club ou encore Roosevelt Records, Tataki-RTS, La Bâtie-festival, Piz Palü, Les Créatives, Femmage etc.



4. Bilan 2024

Que ce soit pour la qualité de sa programmation ou pour sa survie financière, l'équipe de La Gravière est en constante remise en question. Son fonctionnement horizontal permet une prise en considération de nombreuses problématiques et réflexions sociales et sociétales qui sont discutées toutes les semaines.

Programmation : Hausse du nombre de concerts organisés et de résidences accueillies

Si le nombre de soirées « clubbing » est assez stable d'année en année, le nombre de concerts proposés a, lui, doublé par rapport à 2022. En effet, les années 2023 et 2024 ont été marquées par une hausse considérable du soutien du Service culturel de la Ville de Genève. Passant à une dotation de 60'000.- pour la programmation annuelle en 2024, cette subvention publique permet d'assurer une programmation de concerts régulière, pointue et moins risquée financièrement pour l'association.

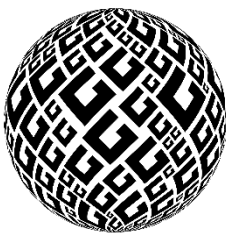
En 2024, le nombre de résidences accueillies a également triplé. Après une nette baisse en 2023, les demandes en résidence ont été nombreuses cette année et rendues possible grâce à la hausse du soutien financier de la Ville de Genève.

Aussi, le projet scénographique hivernal « Queen-Z » a refait surface en décembre 2023 jusqu'à mi-mars 2024, pour offrir au public un espace couvert à l'extérieur : l'installation d'un dôme dans la cour accueillant une proposition d'artistes visuels genevois. Rebelotte en hiver 2024-2025 !

Maintien des prix et accessibilité pour tou.te.x.s

Les soirées des vendredi et samedi soirs (00h-6h) sont maintenues à des prix accessibles entre 10 et 15.-. Les soirées du jeudi (Noctambar 00h-5h, de mars à octobre) restent en accès libre. Et les concerts live (21h-00h) continuent d'être proposés avec un tarif d'entrée très bas, entre 10.- et 20.-. Nous avons également proposé des vernissages gratuits.

La Gravisphère



Gravisphère

La membritude « Gravisphère » permet de soutenir le projet de la Gravière tout en bénéficiant de beaucoup d'avantages (dont la fast lane à l'entrée du club, des tarifs réduits pour plusieurs événements tous les mois, une cinquantaine d'événements gratuits par saison, des invitations à des soirées spéciales, et des invitations à partager avec 10 ami.e.x.s pour un événement la semaine de son anniversaire) pour la somme de 70.- par année.

Le nombre d'abonné.e.x.s en décembre 2024 était de 157 personnes. On note ici une réelle baisse des abonné.e.x.s à la « Gravisphère » par rapport aux années précédentes, peut-être dû à un changement d'habitudes de la part du public. Afin de renouveler l'offre, La Gravière propose désormais un abonnement semestriel pour 40.-. Si l'engagement annuel peut freiner certaines personnes, cette proposition a pour but d'adhérer au projet Gravière pour les habitué.e.x.s des soirées à moindre frais.

Les soutiens financiers externes en 2024 (subventions monétaires et non-monétaires)

En 2024, La Gravière continue de bénéficier de **l'aide non-monétaire de l'Etat de Genève** via la mise à disposition des murs dans lesquels elle exerce son activité.

Le **service culturel de La Ville de Genève** a permis l'accueil de concerts Live, vernissages et résidences grâce à une subvention monétaire (fonds ponctuel) de CHF 60'000.- pour l'année 2024. Comme dit précédemment, l'aide financière de la Ville de Genève a considérablement augmenté en 2024 et a permis au projet de programmation « Live! » de La Gravière de se pérenniser, d'accueillir plus de projets et de rémunérer les artistes plus convenablement en se rapprochant de plus en plus des recommandations de la Fédération Genevoise des Musiques de Création (FGMC).

Emplois et formations en 2024 à La Gravière

Employeuse d'une centaine d'employé.e.x.s, l'association est très sensible aux conditions de travail de ces dernier.ère.x.s et s'enquière de son devoir de protection via différentes mesures dont les formations de sensibilisation et prévention.

En 2024, différentes sessions de formations ont été proposées à toute l'équipe active au cours de l'année :

- Gestion de l'accueil public et prise en charge de victimes de violences sexistes et sexuelles à destination des équipes encadrantes et des équipes d'accueil et de surveillance (formation organisée en interne, dispensée par l'association *We Can Dance It* et financée par le fond pour la sensibilisation au harcèlement du service culturel de la Ville de Genève - octobre 2024)
- Initiation à la réduction des risques liés à la consommation de substances psychoactives (via le Grand Conseil de la Nuit – novembre 2024)
- Gestion de l'accueil du public : droits et devoirs, premiers secours, gestion des conflits (via le Grand Conseil de la Nuit – novembre 2024)
- Formation aux premiers secours - certification BLS-AED (via le Grand Conseil de la Nuit – novembre 2024)

- Sensibilisation aux questions du sexisme dans le monde de la Nuit (via le Grand Conseil de la Nuit – novembre 2024)
- Mobbing et gestion de conflits à destination des équipes encadrantes de l'association (Janvier 2025)

Nos documents de travail internes (tels qu'un protocole de prise en charge des victimes d'agressions à destination de notre personnel d'accueil, ou encore un protocole interne de témoignages pour les victimes ou témoins d'agressions/harcèlements/atteintes à la personnalité à destination de l'ensemble des membres de l'association en complément de notre charte interne des membres) viennent compléter et concrétiser l'objectif du club d'améliorer les relations et les comportements afin de tendre vers une structure professionnelle 100% safe, que ce soit pour son public comme pour ses employé.e.x.s.

Enfin, l'association est inscrite auprès de *Safe Spaces Culture* afin de mettre en place un service externe de « Personne de Confiance en Entreprise » à l'ensemble de ses employé.e.x.s.

Les diverses membritudes de l'association

L'association Le Bloc est membre des structures suivantes :

- **Grand Conseil de la Nuit**, interlocuteur essentiel et représentatif de l'ensemble des professions et modes de fonctionnement exercés dans les lieux et les espaces nocturnes genevois. Celui-ci s'engage, entre autres, à proposer des solutions et des améliorations de manière proactive et positive, en définissant une stratégie commune avec les autres membres sur les besoins du secteur d'activité de la nuit, et en favorisant une bonne intégration de la vie nocturne dans le tissu urbain afin de minimiser les conflits d'usage.

- La Gravière fait partie des clubs bénéficiant du **label "We Can Dance It"** qui promeut l'égalité dans le milieu de la nuit et vise, par des actions de communication et de sensibilisation, à rendre la vie nocturne accessible et agréable. Le label travaille pour que l'ensemble des actrices de la vie nocturne puissent évoluer dans des espaces qui offrent de la sécurité et du bien-être à tou.te.x.s.



- La Gravière est aussi depuis 2023 le premier club suisse à rejoindre le projet européen participatif et collaboratif **Rider.e** : une coopération d'acteur.trice.x.s culturel.le.x.s visant à stimuler les échanges et mettre en commun les observations, politiques et actions menées à destination de l'écosystème complet de l'industrie de la musique, notamment liés à la lutte contre les inégalités et les violences homophobes, sexuelles et sexistes.

- L'association maintient également son partenariat de cœur avec **Nuit Blanche** pour la prévention des risques liés à la prise de drogues et d'alcool (présence d'un stand avec des intervenant.e.x.s de l'association en soirée à La Gravière 1 à 2 fois par mois).
- **PETZI**, association faitière qui représente les intérêts des clubs et festivals romands et qui fonctionne comme interlocutrice vis-à-vis des autorités et entités locales, cantonales et nationales.
- **Artos**, association professionnelle ayant pour but de développer un esprit de collaboration et d'échange entre acteur.trice.x.s culturel.les, d'offrir un service d'information et de conseil concernant l'ensemble des activités artistiques, administratives et techniques, de développer la professionnalisation des métiers administratifs et techniques de la scène culturelle romande.
- **FGMC** (Fédération Genevoise des Musiques de Création) : La Gravière a rejoint cette dernière plus activement en 2023 afin de soutenir les actions dans le but d'une meilleure rémunération et reconnaissance du statut des artiste.x.s, musicien.ne.x.s.



@lagraviereliveclub



@lagraviereliveclub



La Gravière Live Club



www.lagraviere.ch